

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение 1  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития (7.2),  
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
литературное чтение  
на родном (русском) языке  
2- 4 классы**

ГО Верхотурский

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### ***Личностные результаты***

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### ***Метапредметные результаты***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

##### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### ***Круг детского чтения***

Представленность разных видов книг уральских авторов.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы. 2 класс.**

| №  | Тема урока   | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1  | О. Ф. Коряков. В городе – тезде.   | 1            |
| 2  | О. Ф. Коряков. Тысяча изделий.   | 1            |
| 3  | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу – Короткий Хвост. | 1            |
| 4  | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу – Короткий Хвост. | 1            |
| 5  | Л. И. Давыдычев. Мой знакомый воробей.   | 1            |
| 6  | Л. И. Давыдычев. Мой знакомый воробей.   | 1            |
| 7  | Л. И. Кузьмин. Как до небес добраться.   | 1            |
| 8  | Н.Г. Никонов. Сказки леса. История первая. Березовый листок.   | 1            |
| 9  | Н.Г. Никонов. Сказки леса. История первая. Березовый листок.   | 1            |
| 10 | Н.Г. Никонов. Сказки леса. История первая. Вот и лето!   | 1            |
| 11 | В. Ф. Телегина. Пастушонок. Дождь.   | 1            |
| 12 | В. Ф. Телегина. Мухомор. Боровичок. Опята.   | 1            |
| 13 | С. Г. Георгиев. Обида.   | 1            |
| 14 | С. Г. Георгиев. Один мальчик.  | 1            |
| 15 | С. Г. Георгиев. До завтра!   | 1            |
| 16 | С. Г. Георгиев. Скамейка под окном.  | 1            |
| 17 | С. Г. Георгиев. Рогатка центрального боя.  | 1            |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы. 3 класс.**

| <b>№<br/>п\п</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|--|-------------------------|
| 1                | О.Ф. Коряков «Древняя легенда»   | 1                       |
| 2                | О.Ф. Коряков «Каменная кудель»   | 1                       |
| 3                | Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки» «Фея фантаста»   | 1                       |
| 4                | Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки» «Фея фантаста»   | 1                       |
| 5                | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурлыке» | 1                       |
| 6                | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурлыке» | 1                       |
| 7                | П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»  | 1                       |
| 8                | П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»  | 1                       |
| 9                | Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком»   | 1                       |
| 10               | Н.Г. Никонов «Сказки леса» «Берёзовый листок» (история вторая)                                   | 1                       |
| 11               | Н.Г. Никонов «Сказки леса» «Горькая быль»  | 1                       |
| 12               | Н.Г. Никонов «Сказки леса» «Пришла осень»  | 1                       |
| 13               | Е.Ф. Трутнева «Силачи-богатыри», «В огороде»   | 1                       |
| 14               | Е.Ф. Трутнева «Ходит солнышко высоко» «Одуванчик»  | 1                       |
| 15               | Е.Е Хоринская «Воробьи»  | 1                       |
| 16               | Е.Е Хоринская «Гриша Обещалкин», «Адик-математик»  | 1                       |
| 17               | Читательская конференция. Оценка достижений.   | 1                       |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы. 4 класс.**

| №  | Тема урока  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1  | Татьяничева Л.К. «Урал»   | 1            |
| 2  | Коряков О.Ф. «Самая богатая в мире»   | 1            |
| 3  | Коряков О.Ф. «Особая грань»   | 1            |
| 4  | Вагнер Н.П. «Папа-пряник»   | 1            |
| 5  | Вагнер Н.П. «Папа-пряник»   | 1            |
| 6  | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка о том, как жила-была последняя Муха»                       | 1            |
| 7  | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка о том, как жила-была последняя Муха»                       | 1            |
| 8  | Кузьмин Л.В. «Звездочеты»   | 1            |
| 9  | Никонов Н.Г. «Березовый листок»   | 1            |
| 10 | Никонов Н.Г. «Кузина жизнь»   | 1            |
| 11 | Никонов Н.Г. «Зимняя сказка»  | 1            |
| 12 | Поскребышев О.А. «Городок в лесу», «Про улитку»                                       | 1            |
| 13 | Астафьев В.П. «Гуси в полынье»  | 1            |
| 14 | Астафьев В.П. «Гуси в полынье»  | 1            |
| 15 | Крапивин В.П. «Свой человек в Гаванском» ( отрывок из романа «Рыжее знамя упрямство») | 1            |
| 16 | Крапивин В.П. «Свой человек в Гаванском» ( отрывок из романа «Рыжее знамя упрямство») | 1            |
| 17 | Обобщение знаний по раннее изученному материалу.                                      | 1            |